

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE (A.S. 2019/2020)**

**CANDIDATI PRIVATISTI – Rubrica per la valutazione dell'esposizione orale**

INDICATORI	DESCRIPTORI	VOTO	(*)
<b>A. Capacità espositiva/ argomentativa/ esecutiva nella presentazione del prodotto</b>	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Argomenta con ricca e sicura padronanza espositiva i contenuti e con coerenti e precise motivazioni le proprie scelte.	<b>10</b>	
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido e/o articolato il proprio lavoro. Argomenta con precisione e sicura padronanza espositiva i contenuti e con coerenti motivazioni le proprie scelte.	<b>9</b>	
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido e/o articolato il proprio lavoro. Argomenta con buona padronanza espositiva i contenuti e con buone motivazioni le proprie scelte.	<b>8</b>	
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo chiaro e coerente il proprio lavoro. Argomenta con discreta padronanza espositiva i contenuti e con discrete motivazioni le proprie scelte.	<b>7</b>	
	L'alunno presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro. Argomenta con sufficiente padronanza espositiva i contenuti e con sufficienti motivazioni le proprie scelte.	<b>6</b>	
	L'alunno, con il supporto degli insegnanti, presenta in modo semplice il proprio lavoro. Argomenta con incerta padronanza espositiva i contenuti e le proprie scelte.	<b>5</b>	
	Con l'aiuto degli insegnanti, in risposta a precise domande presenta in modo lacunoso il proprio lavoro. Argomenta con difficoltosa ed impropria padronanza espositiva i contenuti e con stentate motivazioni le proprie scelte.	<b>4</b>	
<b>B. Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere</b>	In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno opera eccellenti nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline.	<b>10</b>	
	In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno opera ottimi nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline.	<b>9</b>	
	In autonomia, rispondendo a domande generali, l'alunno opera buoni nessi e collegamenti tra contenuti dell'elaborato e alcuni aspetti di altre discipline.	<b>8</b>	
	Con l'aiuto degli insegnanti, rispondendo a domande specifiche, l'alunno opera discreti collegamenti e nessi fra tutti gli aspetti di contenuto presenti nell'elaborato e ad alcuni altri di altre discipline.	<b>7</b>	
	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera sufficienti collegamenti e nessi fra tutti gli aspetti di contenuto presenti nell'elaborato e ad alcuni altri di altre discipline.	<b>6</b>	
	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera in modo frammentario ed episodico nessi e collegamenti solo fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato.	<b>5</b>	
	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera in modo lacunoso e improprio nessi e collegamenti solo fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato.	<b>4</b>	
<b>C. Pensiero critico e riflessivo</b>	Nel corso della propria esposizione l'alunno evidenzia coerenti ed eccellenti doti critiche e riflessive.	<b>10</b>	
	Nel corso della propria esposizione l'alunno evidenzia coerenti ed ottime doti critiche e riflessive.	<b>9</b>	
	Nel corso della propria esposizione l'alunno evidenzia buone doti critiche e riflessive.	<b>8</b>	
	Nel corso della propria esposizione l'alunno evidenzia discrete doti critiche e riflessive.	<b>7</b>	
	Nel corso della propria esposizione l'alunno evidenzia sufficienti doti critiche e riflessive.	<b>6</b>	
	Nel corso della propria esposizione l'alunno, denota carenti doti critiche e riflessive.	<b>5</b>	
	Nel corso della propria esposizione, nonostante il supporto degli insegnanti, l'alunno denota la mancanza di doti critiche e riflessive.	<b>4</b>	
<b>D. Esperienza personale e di cittadino in relazione alla tematica scelta</b>	In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno opera coerenti ed eccellenti nessi tra il proprio lavoro e aspetti dell'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future.	<b>10</b>	
	In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno opera coerenti ed ottimi nessi tra il proprio lavoro e aspetti dell'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future.	<b>9</b>	
	In autonomia, rispondendo anche a sollecitazioni più generali degli insegnanti, l'alunno opera buoni nessi tra il proprio lavoro e aspetti dell'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future.	<b>8</b>	
	In autonomia, rispondendo anche a sollecitazioni più specifiche degli insegnanti, l'alunno opera discreti nessi tra il proprio lavoro e aspetti dell'esperienza personale e di cittadino.	<b>7</b>	
	Con qualche domanda degli insegnanti, l'alunno opera sufficienti nessi tra il proprio elaborato e aspetti dell'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future.	<b>6</b>	
	Con supporti e domande circostanziate degli insegnanti l'alunno riconduce in modo episodico e non sempre pertinente il proprio lavoro all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future.	<b>5</b>	
	Con supporti e domande circostanziate degli insegnanti l'alunno riconduce in modo lacunoso e improprio e non sempre pertinente il proprio lavoro all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future.	<b>4</b>	
	<b>MEDIA</b>		
	<b>TOTALE VOTO ESPOSIZIONE ORALE (**)</b>		

(\*) Indicare il voto assegnato.

(\*\*) Il voto finale è ottenuto arrotondando per eccesso dal mezzo voto in poi.