



### INGLESE CLASSE I

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voto
Comprensione orale Ascolto: listening	Sa comprendere semplici frasi di uso quotidiano	Conosce lessico di base e semplici funzioni	L'alunno comprende con difficoltà espressioni e frasi d'uso quotidiano	4
			L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano	5
			L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale	6
			L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente anche il tema della comunicazione	7
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione	8
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione	9
			L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione	10
Parlato: speaking	E' in grado di produrre semplici messaggi utilizzando lessico di uso quotidiano	Lessico per presentare se stesso. Descrivere una persona. Fare inviti	L'alunno, anche guidato, si esprime con difficoltà	4
			L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
			L'alunno si esprime in modo semplice ma sufficientemente corretto	6

			L'alunno si esprime in modo semplice e abbastanza corretto	7
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
			L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10
Comprensione scritta: lettura	E' in grado di leggere e comprendere le informazioni principali e il senso globale di un testo	Leggere semplici e brevi messaggi relativi alla vita quotidiana	L'alunno comprende con difficoltà il senso globale di testi brevi e semplici	4
			L'alunno comprende in modo frammentario il senso globale di testi brevi e semplici	5
			L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici	6
			L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni	7
			L'alunno comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			L'alunno comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9
			L'alunno comprende pienamente e autonomamente semplici testi e ne ricava tutte le informazioni	10
Scrittura: writing	E' in grado di produrre semplici frasi di uso quotidiano fornendo informazioni personali	Produrre messaggi relativi e gusti e preferenze.	L'alunno, anche guidato, scrive con difficoltà vocaboli o semplici frasi con parecchi errori	4
			L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori	5
			L'alunno scrive vocaboli, o semplici frasi con alcuni errori	6
			L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7

			L'alunno scrive vocaboli in modo quasi sempre corretto, o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	8
			L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
			L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	10

### INGLESE CLASSE II

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voto
Comprensione orale Ascolto: listening	E' in grado di comprendere il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto	Lessico contenuto in messaggi orali relativi ad azioni quotidiane	L'alunno comprende con difficoltà espressioni e frasi d'uso quotidiano	4
			L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano	5
			L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale	6
			L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente anche il tema della comunicazione	7
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione	8
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione	9
			L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione	10
Parlato: speaking Interazione	E' in grado di interagire in modo semplice e	Parlare di sé, chiedere e dare informazioni su	L'alunno, anche guidato, si esprime con difficoltà e in modo non sempre comprensibile	4

	comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione, descrive il proprio vissuto	azioni abituali, parlare del tempo libero		
			L'alunno si esprime in modo frammentario e talvolta poco comprensibile	5
			L'alunno si esprime in modo semplice ma sufficientemente corretto	6
			L'alunno si esprime in modo semplice e abbastanza corretto	7
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
			L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10
Comprensione: lettura - reading	E' in grado di identificare le informazioni essenziali di un testo con tecniche adeguate allo scopo	Leggere testi relativi alla vita quotidiana e di contenuto familiare	L'alunno comprende con difficoltà il senso globale di testi brevi e molto semplici	4
			L'alunno comprende in modo molto frammentario il senso globale di testi brevi e semplici	5
			L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici	6
			L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni	7
			L'alunno comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			L'alunno comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9
			L'alunno comprende pienamente e autonomamente testi brevi e ne ricava tutte le informazioni	10
Scrittura: writing	E' in grado di scrivere e produrre espressioni relative	Produrre semplici testi mettendo a confronto diverse strutture temporali	L'alunno, anche guidato, scrive con difficoltà vocaboli o semplici frasi con parecchi errori	4

	ai propri interessi e al tempo libero			
			L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori	5
			L'alunno scrive frasi o brevi messaggi con alcuni errori	6
			L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7
			L'alunno scrive vocaboli in modo quasi sempre corretto, o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	8
			L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
			L'alunno utilizza correttamente il lessico e scrive brevi messaggi con padronanza di strutture e funzioni linguistiche note	10

### INGLESE CLASSE III

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voto
Comprensione orale Ascolto: listening rispetto a varie tipologie di testi	E' in grado di comprendere testi elaborati	Conoscenza di varie tipologie di testi	L'alunno comprende con difficoltà le informazioni globali di un testo	4
			L'alunno comprende in modo frammentario varie tipologie di testo	5
			L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale	6
			L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale ed identifica parzialmente anche il tema della comunicazione	7

			L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica il tema della comunicazione	8
			L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione	9
			L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle varie tipologie di testo e individua informazioni specifiche	10
Parlato: speaking Interazione	E' in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra pari in vari contesti	Chiedere ed esprimere opinioni; formulare scuse ed accettarle; chiedere e dare informazioni in vari contesti	L'alunno, anche guidato, si esprime con difficoltà e in modo non sempre comprensibile	4
			L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
			L'alunno si esprime in modo semplice ma sufficientemente corretto	6
			L'alunno si esprime in modo semplice e/o abbastanza corretto	7
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
			L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10
Comprensione: lettura - reading	E' in grado di leggere e comprendere informazioni contenute in diverse tipologie testuali	Leggere semplici testi . Trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano come pubblicità, menù, programmi e orari	L'alunno comprende con difficoltà il senso globale di varie tipologie testuali	4
			L'alunno comprende in modo molto frammentario il senso globale di varie tipologie testuali	5
			L'alunno comprende il senso globale di varie tipologie testuali	6

			L'alunno comprende il senso globale di varie tipologie testuali e ne ricava alcune informazioni	7
			L'alunno comprende autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			L'alunno comprende autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9
			L'alunno comprende pienamente e autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava tutte le informazioni	10
Scrittura: writing	E' in grado di produrre testi Strutturati utilizzando un lessico adeguato al contesto	Messaggi in contesti formali e informali contenenti varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	L'alunno anche guidato scrive con difficoltà brevi testi o semplici messaggi	4
			L'alunno scrive testi e messaggi con parecchi errori	5
			L'alunno scrive testi e messaggi con alcuni errori	6
			L'alunno scrive testi e messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7
			L'alunno scrive testi o messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	8
			L'alunno scrive testi o messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
			L'alunno scrive testi o messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	10

**FRANCESE/SPAGNOLO CLASSE I**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Comprende brevi e semplici testi	<b>1.ASCOLTO</b>	Conosce lessico di base e semplici funzioni	L'alunno comprende con difficoltà semplici espressioni d'uso quotidiano	4
			L'alunno comprende in modo frammentario espressioni d'uso quotidiano	5
			L'alunno comprende espressioni di uso quotidiano in modo globale	6
			L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale	7
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione	8
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione	9
			L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione	10
Parlato:	E' in grado di produrre semplici frasi relative alle vita quotidiana	Lessico per presentare se stesso e descrivere una persona.	L'alunno, anche guidato, si esprime con difficoltà	4
			L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
			L'alunno si esprime in modo semplice ma sufficientemente corretto	6
			L'alunno si esprime in modo semplice e abbastanza corretto	7
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
			L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10
Comprensione scritta: lettura	E' in grado di leggere e comprendere le informazioni	Leggere semplici e brevi messaggi relativi alla vita	L'alunno comprende con difficoltà il senso globale di testi brevi e semplici	4



	principali e il senso globale di un testo	quotidiana		
			L'alunno comprende in modo frammentario il senso globale di testi brevi e semplici	5
			L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici	6
			L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni	7
			L'alunno comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			L'alunno comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9
			L'alunno comprende pienamente e autonomamente semplici testi e ne ricava tutte le informazioni	10
Scrittura:	E' in grado di produrre semplici frasi di carattere personale	Produrre messaggi relativi e gusti e preferenze. Raccontare azioni abituali	L'alunno, anche guidato, scrive con difficoltà vocaboli o semplici frasi con parecchi errori	4
			L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori	5
			L'alunno scrive vocaboli, o semplici frasi con alcuni errori	6
			L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7
			L'alunno scrive vocaboli o brevi frasi in modo generalmente corretto,	8
			L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
			L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	10

**FRANCESE/SPAGNOLO CLASSE II**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Comprensione orale Ascolto	E' in grado di comprendere le varie tipologie di istruzioni	Lessico contenuto in messaggi orali relativi ad azioni quotidiane	L'alunno comprende con difficoltà semplici frasi d'uso quotidiano	4
			L'alunno comprende in modo frammentario espressioni d'uso quotidiano	5
			L'alunno comprende espressioni di uso quotidiano in modo globale	6
			L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente anche il tema della comunicazione	7
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione	8
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione	9
			L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione	10
Parlato: Interazione	E' in grado di interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione	Parlare di sé, chiedere e dare informazioni su azioni abituali, parlare del tempo libero	L'alunno, anche guidato, si esprime con difficoltà e in modo non sempre comprensibile	4
			L'alunno si esprime in modo frammentario e talvolta poco comprensibile	5
			L'alunno si esprime in modo semplice ma sufficientemente corretto	6

			L'alunno si esprime in modo semplice e abbastanza corretto	7
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
			L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10
Comprensione: lettura	E' in grado di identificare le informazioni essenziali di un testo	Leggere testi relativi alla vita quotidiana e di contenuto familiare	L'alunno comprende con difficoltà il senso globale di testi brevi e molto semplici	4
			L'alunno comprende in modo molto frammentario il senso globale di testi brevi e semplici	5
			L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici	6
			L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni	7
			L'alunno comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			L'alunno comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9
			L'alunno comprende pienamente testi brevi e ne ricava tutte le informazioni	10
Scrittura	E' in grado di scrivere e produrre espressioni relative ai propri interessi e al tempo libero	Produrre semplici testi mettendo a confronto diverse strutture temporali	L'alunno, anche guidato, scrive con difficoltà vocaboli o semplici frasi con parecchi errori	4
			L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori	5
			L'alunno scrive frasi o brevi messaggi con alcuni errori	6
			L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7
			L'alunno scrive vocaboli in modo quasi sempre corretto, o brevi messaggi con uso quasi sempre	8

			corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	
			L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
			L'alunno utilizza correttamente il lessico e scrive brevi messaggi con padronanza di strutture e funzioni linguistiche note	10

### FRANCESE/SPAGNOLO CLASSE III

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voto
Comprensione orale Ascolto: listening rispetto a varie tipologie di testi	E' in grado di comprendere brevi testi elaborati	Conoscenza di varie tipologie di testi	L'alunno comprende con difficoltà le informazioni globali di un testo	4
			L'alunno comprende in modo parziale varie tipologie di testo	5
			L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale	6
			L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale	7
			L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica il tema della comunicazione	8
			L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione	9
			L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle varie tipologie di testo e individua informazioni specifiche	10
Parlato: Interazione	E' in grado di interagire in maniera semplice in vari contesti utilizzando espressioni adatte alla situazione	Chiedere ed esprimere opinioni; formulare scuse ed accettarle; chiedere e dare informazioni relative alla sfera personale	L'alunno, anche guidato, si esprime con difficoltà e in modo non sempre comprensibile	4

			L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
			L'alunno si esprime in modo semplice ma sufficientemente corretto	6
			L'alunno si esprime in modo semplice e/o abbastanza corretto	7
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
			L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10
Comprensione: lettura	E' in grado di leggere e comprendere informazioni contenute in diverse tipologie testuali	Leggere semplici testi . Trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano come pubblicità, menù, programmi e orari	L'alunno comprende con difficoltà il senso globale di varie tipologie testuali	4
			L'alunno comprende in modo molto frammentario il senso globale di varie tipologie testuali	5
			L'alunno comprende il senso globale di varie tipologie testuali	6
			L'alunno comprende il senso globale di varie tipologie testuali e ne ricava alcune informazioni	7
			L'alunno comprende autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			L'alunno comprende autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9
			L'alunno comprende pienamente varie tipologie testuali e ne ricava tutte le informazioni	10
Scrittura	E' in grado di produrre brevi testi strutturati utilizzando un lessico appropriato	Messaggi in contesti formali e informali contenenti varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	L'alunno anche guidato scrive con difficoltà brevi testi o semplici messaggi	4

			L'alunno scrive testi e messaggi con parecchi errori	5
			L'alunno scrive testi e messaggi con alcuni errori	6
			L'alunno scrive testi e messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7
			L'alunno scrive testi o messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	8
			L'alunno scrive testi o messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
			L'alunno scrive testi o messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	10

### Italiano Classe Prima

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voti
Competenza Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Le strategie dell'ascolto: - attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole	Nucleo 1: Ascolto e parlato. Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni,	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato specifico e ricercato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni originali.	10
			Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene anche in modo attivo esprimendo proprie valutazioni.	9
			Si esprime con un lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	8

	Le strategie del parlato: - - esporre in modo chiaro la propria esperienza - - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale		Si esprime con un lessico alquanto vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo abbastanza pertinente esprimendo valutazioni molto semplici	<b>7</b>
			Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
			Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	<b>5</b>
			Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	<b>4</b>
Competenza  Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.  Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.  Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	Nucleo 2: Lettura.  Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico, la descrizione, Il testo poetico: elementi essenziali  Epica classica Epica medievale	Individua con immediatezza ed efficacia le informazioni presenti in testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite, che utilizza in contesti diversi	<b>10</b>
			Individua con immediatezza e completezza le informazioni presenti in testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>9</b>
			Individua con completezza le informazioni presenti in testi di vario genere, ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>8</b>
			Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	<b>7</b>
			Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	<b>6</b>
			Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
			Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	<b>4</b>

Competenza  Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.  Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.  Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	Nucleo 3: Scrittura.  Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, descrizione, poesia, riassunto).  Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario.	Produce testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti, con periodare complesso e collegamenti ben strutturati; approfonditi e articolati, con frequenti considerazioni personali e spunti originali. Il lessico è ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.	<b>10</b>
			Produce testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti, con sintassi ben articolata e collegamenti organici; approfonditi e articolati, con considerazioni personali e spunti originali. Il lessico è appropriato, specifico e ben articolato.	<b>9</b>
			Produce testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti, con sintassi ben articolata e collegamenti organici; approfonditi e articolati, con qualche considerazione personale. Il lessico è appropriato e vario.	<b>8</b>
			Produce testi di vario genere, adeguati e coerenti, collegati in modo chiaro, con errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata. Il lessico è adeguato alla tipologia testuale	<b>7</b>
			Produce testi essenziali di vario genere che presentano errori gravi, ma sporadici, o errori lievi, ma troppo diffusi di ortografia e/o sintassi. Coerenti e collegati in modo semplice. Il lessico è semplice.	<b>6</b>
			Produce testi scorretti e disorganici. Il lessico è generico e ripetitivo	<b>5</b>
			Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici con lessico povero.	<b>4</b>
			Competenza  Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.
Analizza in modo abbastanza sicuro parole e frasi secondo criteri funzionali, morfologici e sintattici, riesce ad arricchire il lessico	<b>9</b>			



conoscenze e abilità grammaticali.	Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.  Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	L'analisi grammaticale	Classifica le parti del discorso, riconosce le funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	<b>8</b>
			Classifica le parti principali del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	<b>7</b>
			Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>
			Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>
			Analizza in modo assai lacunoso le parti del discorso	<b>4</b>

### Italiano classe Seconda

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voti</b>
Competenza Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Le strategie dell'ascolto: - attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole	Nucleo 1: Ascolto e parlato. Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato specifico e ricercato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni originali.	<b>10</b>
			Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene anche in modo attivo esprimendo proprie valutazioni.	<b>9</b>
			Si esprime con un lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	<b>8</b>

	Le strategie del parlato: - - esporre in modo chiaro la propria esperienza - - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale		Si esprime con un lessico alquanto vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo abbastanza pertinente esprimendo valutazioni molto semplici	<b>7</b>
			Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
			Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	<b>5</b>
			Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	<b>4</b>
Competenza Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera) Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe) Principali figure retoriche Cenni di storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva	Individua con immediatezza ed efficacia le informazioni presenti in testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite, che utilizza in contesti diversi	<b>10</b>
			Individua con immediatezza e completezza le informazioni presenti in testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>9</b>
			Individua con completezza le informazioni presenti in testi di vario genere, ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>8</b>
			Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	<b>7</b>
			Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	<b>6</b>
			Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
			Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	<b>4</b>

Competenza Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.  Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.  Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	Nucleo 3: Scrittura. Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) Uso dei principali connettivi logici  Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) Produzione creativa delle varie tipologie testuali (lettera, diario, racconto autobiografico, riassunto) Uso del dizionario Fasi fondamentali di progettazione	Produce testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti, con periodare complesso e collegamenti ben strutturati; approfonditi e articolati, con frequenti considerazioni personali e spunti originali. Il lessico è ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.	<b>10</b>
			Produce testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti, con sintassi ben articolata e collegamenti organici; approfonditi e articolati, con considerazioni personali e spunti originali. Il lessico è appropriato, specifico e ben articolato.	<b>9</b>
			Produce testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti, con sintassi ben articolata e collegamenti organici; approfonditi e articolati, con qualche considerazione personale Il lessico è appropriato e vario.	<b>8</b>
			Produce testi di vario genere, adeguati e coerenti, collegati in modo chiaro, con errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata. Il lessico è adeguato alla tipologia testuale	<b>7</b>
			Produce testi essenziali di vario genere che presentano errori gravi, ma sporadici, o errori lievi, ma troppo diffusi di ortografia e/o sintassi. Coerenti e collegati in modo semplice. Il lessico è semplice.	<b>6</b>
			Produce testi scorretti e disorganici. Il lessico è generico e ripetitivo	<b>5</b>
			Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici con lessico povero.	<b>4</b>
			Competenza	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie

Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	riflessione sugli usi della lingua. L'analisi logica	Analizza in modo abbastanza sicuro parole e frasi secondo criteri funzionali, morfologici e sintattici, riesce ad arricchire il lessico	<b>9</b>
			Classifica le parti del discorso, riconosce le funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	<b>8</b>
			Classifica le parti principali del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	<b>7</b>
			Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>
			Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>
			Analizza in modo assai lacunoso le parti del discorso	<b>4</b>

### Italiano Classe Terza

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voti</b>
Competenza Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Le strategie dell'ascolto: -attivare un ascolto mirato in classe - affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista	Nucleo 1: Ascolto e parlato. Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, Tecniche di	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato specifico e ricercato. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni originali.	<b>10</b>
			Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene anche in modo attivo esprimendo proprie valutazioni.	<b>9</b>
			Si esprime con un lessico appropriato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	<b>8</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>- partecipare ad una discussione rispettandone le regole - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ul> <p>Distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre in modo chiaro la propria esperienza</li> <li>- utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio</li> <li>- usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale</li> </ul> <p>Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.</p>	scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti	Si esprime con un lessico alquanto vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo abbastanza pertinente esprimendo valutazioni molto semplici	<b>7</b>
			Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
			Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	<b>5</b>
			Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	<b>4</b>
Competenza Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la</p>	<p>Nucleo 2: Lettura.</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, horror</p>	Individua con immediatezza ed efficacia le informazioni presenti in testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite, che utilizza in contesti diversi	<b>10</b>
			Individua con immediatezza e completezza le informazioni presenti in testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>9</b>

	<p>struttura cronologica e logica di un testo</p> <p>Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale</p> <p>Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p>	<p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato)</p> <p>Le figure retoriche studiate</p> <p>Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p>	<p>Individua con completezza le informazioni presenti in testi di vario genere, ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p>	<b>8</b>
			<p>Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p>	<b>7</b>
			<p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p>	<b>6</b>
			<p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p>	<b>5</b>
			<p>Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.</p>	<b>4</b>
<p>Competenza</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</p> <p>Uso dei principali connettivi logici</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</p> <p>Strategie</p>	<p>Produce testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti, con periodare complesso e collegamenti ben strutturati; approfonditi e articolati, con frequenti considerazioni personali e spunti originali. Il lessico è ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.</p>	<b>10</b>
			<p>Produce testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti, con sintassi ben articolata e collegamenti organici; approfonditi e articolati, con considerazioni personali e spunti originali. Il lessico è appropriato, specifico e ben articolato.</p>	<b>9</b>
			<p>Produce testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti, con sintassi ben articolata e collegamenti organici;</p>	<b>8</b>

	specifiche su un dato argomento.	e modalità per prendere appunti in modo efficace  Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto) Produzione di testi argomentativi, riassunti. Uso del dizionario	approfonditi e articolati, con qualche considerazione personale Il lessico è appropriato e vario.	
			Produce testi di vario genere, adeguati e coerenti, collegati in modo chiaro, con errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata. Il lessico è adeguato alla tipologia testuale	<b>7</b>
			Produce testi essenziali di vario genere che presentano errori gravi, ma sporadici, o errori lievi, ma troppo diffusi di ortografia e/o sintassi. Coerenti e collegati in modo semplice. Il lessico è semplice.	<b>6</b>
			Produce testi scorretti e disorganici. Il lessico è generico e ripetitivo	<b>5</b>
			Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici con lessico povero.	<b>4</b>
Competenza Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi del periodo	Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri funzionali, morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	<b>10</b>
			Analizza in modo abbastanza sicuro parole e frasi secondo criteri funzionali, morfologici e sintattici, riesce ad arricchire il lessico	<b>9</b>
			Classifica le parti del discorso, riconosce le funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	<b>8</b>
			Classifica le parti principali del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	<b>7</b>
			Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>
			Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>
			Analizza in modo assai lacunoso le parti del discorso	<b>4</b>

### Storia/Cittadinanza e Costituzione Classe Prima

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voti
Competenza Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Nucleo 1: Uso delle fonti. Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)	Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni esplicite e implicite e conoscenze che rielabora in modo dettagliato.	<b>10</b>
			Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni esplicite e implicite e conoscenze che rielabora in modo completo.	<b>9</b>
			Utilizza con sicurezza le fonti storiche per ricavare informazioni esplicite e implicite e conoscenze.	<b>8</b>
			Utilizza le fonti storiche in modo corretto per ricavare informazioni esplicite e alcune implicite e conoscenze.	<b>7</b>
			Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni esplicite e conoscenze essenziali	<b>6</b>
			Utilizza le fonti storiche con incertezza per ricavare informazioni frammentarie	<b>5</b>
			Utilizza le fonti storiche con difficoltà per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.	<b>4</b>
Competenza Stabilire relazioni tra i fatti storici	Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare,	Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza, pertinenza e senso critico.	<b>10</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sicurezza.	<b>9</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.	<b>8</b>



	mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo		Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con discreta padronanza e pertinenza.	<b>7</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza.	<b>6</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.	<b>5</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio.	<b>4</b>
Competenza Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Nucleo 3: Strumenti concettuali. La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Riflette consenso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti	<b>10</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo completo. Riflette sull'utilità delle norme e le applica nei vari contesti della vita.	<b>9</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente e sa riflettere sul loro valore.	<b>8</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica e sa riflettere sui contenuti proposti.	<b>7</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.	<b>6</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale e non riflette sull'importanza e sull'utilità delle norme.	<b>5</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso e fatica a rispettare le norme.	<b>4</b>
Competenza Comprendere e rielaborare le conoscenze	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi	Nucleo 4: Produzione scritta e orale. Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà della società medievale; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	<b>10</b>

apprese attraverso i vari linguaggi	storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale..	dell'impero romano al Rinascimento. Linguaggio specifico della disciplina	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato	
			Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà della società medievale; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente Esponde in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato	<b>9</b>
			Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà della società medievale; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Esponde in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario	<b>8</b>
			Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà della società medievale; sa collocarli nello spazio e nel tempo Esponde in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	<b>7</b>
			Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà della società medievale; sa collocarli nello spazio Esponde in modo semplice e con lessico chiaro	<b>6</b>
			Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà della società medievale. Esponde in maniera mnemonica o non sempre corretta e adeguata con lessico sommario	<b>5</b>
			Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà medievale. Esponde in modo stentato con lessico impreciso.	<b>4</b>

**Storia/Cittadinanza e Costituzione Classe Seconda**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voti</b>
Competenza Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.	Nucleo 1: Uso delle fonti. Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)	Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni esplicite e implicite e conoscenze che rielabora in modo dettagliato.	<b>10</b>
			Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni esplicite e implicite e conoscenze che rielabora in modo completo.	<b>9</b>
			Utilizza con sicurezza le fonti storiche per ricavare informazioni esplicite e implicite e conoscenze.	<b>8</b>
			Utilizza le fonti storiche in modo corretto per ricavare informazioni esplicite e alcune implicite e conoscenze.	<b>7</b>
			Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni esplicite e conoscenze essenziali	<b>6</b>
			Utilizza le fonti storiche con incertezza per ricavare informazioni frammentarie	<b>5</b>
			Utilizza le fonti storiche con difficoltà per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.	<b>4</b>
Competenza Stabilire relazioni tra i fatti storici	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici  Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali	Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni Periodizzazioni della storia mondiale I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna Cenni inerenti alle prime carte costituzionali	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza, pertinenza e senso critico.	<b>10</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sicurezza.	<b>9</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.	<b>8</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con discreta padronanza e pertinenza.	<b>7</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza.	<b>6</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.	<b>5</b>

			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio.	<b>4</b>
Competenza Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Nucleo 3: Strumenti concettuali. La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Riflette consenso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti	<b>10</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo completo. Riflette sull'utilità delle norme e le applica nei vari contesti della vita.	<b>9</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente e sa riflettere sul loro valore.	<b>8</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica e sa riflettere sui contenuti proposti.	<b>7</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.	<b>6</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale e non riflette sull'importanza e sull'utilità delle norme.	<b>5</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso e fatica a rispettare le norme.	<b>4</b>
Competenza Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento	Nucleo 4: Produzione scritta e orale. Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'Età Moderna e contemporanea fino all'unità d'Italia. Linguaggio specifico della disciplina	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà della società moderna; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato	<b>10</b>
			Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà della società moderna; sa collocarli nello	<b>9</b>

Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile	spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato	
	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà della società moderna; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario	<b>8</b>
	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà della società moderna sa collocarli nello spazio e nel tempo Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	<b>7</b>
	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà della società moderna; sa collocarli nello spazio Espone in modo semplice e con lessico chiaro	<b>6</b>
	Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà della società moderna. Espone in maniera mnemonica o non sempre corretta e adeguata con lessico sommario	<b>5</b>
	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà della società moderna.. Espone in modo stentato con lessico impreciso.	<b>4</b>

## Storia/Cittadinanza e Costituzione Classe Terza

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voti
Competenza Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.	Nucleo 1: Uso delle fonti. Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)	Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni esplicite e implicite e conoscenze che rielabora in modo dettagliato.	<b>10</b>
			Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni esplicite e implicite e conoscenze che rielabora in modo completo.	<b>9</b>
			Utilizza con sicurezza le fonti storiche per ricavare informazioni esplicite e implicite e conoscenze.	<b>8</b>
			Utilizza le fonti storiche in modo corretto per ricavare informazioni esplicite e alcune implicite e conoscenze.	<b>7</b>
			Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni esplicite e conoscenze essenziali	<b>6</b>
			Utilizza le fonti storiche con incertezza per ricavare informazioni frammentarie	<b>5</b>
			Utilizza le fonti storiche con difficoltà per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.	<b>4</b>
Competenza Stabilire relazioni tra i fatti storici	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici  Collocare gli eventi storici secondo le	Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni Periodizzazioni della storia mondiale I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età Contemporanea	Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza, pertinenza e senso critico.	<b>10</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sicurezza.	<b>9</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.	<b>8</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con discreta padronanza e pertinenza.	<b>7</b>

	coordinate spazio-temporali		Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza.	<b>6</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.	<b>5</b>
			Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio.	<b>4</b>
Competenza Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Nucleo 3: Strumenti concettuali. La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Riflette consenso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti	<b>10</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo completo. Riflette sull'utilità delle norme e le applica nei vari contesti della vita.	<b>9</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente e sa riflettere sul loro valore.	<b>8</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica e sa riflettere sui contenuti proposti.	<b>7</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.	<b>6</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale e non riflette sull'importanza e sull'utilità delle norme.	<b>5</b>
			Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso e fatica a rispettare le norme.	<b>4</b>
Competenza Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese	Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico	Nucleo 4: Produzione scritta e orale. Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Italia post-	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà della società contemporanea; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	<b>10</b>

attraverso i vari linguaggi	Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento  Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile	unitaria al mondo contemporaneo.  Linguaggio specifico della disciplina	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato	
			Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà della società contemporanea; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato	<b>9</b>
			Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà della società contemporanea; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario	<b>8</b>
			Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà della società contemporanea sa collocarli nello spazio e nel tempo Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	<b>7</b>
			Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà della società moderna; sa collocarli nello spazio Espone in modo semplice e con lessico chiaro	<b>6</b>
			Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà della società contemporanea. Espone in maniera mnemonica o non sempre corretta e adeguata con lessico sommario	<b>5</b>
			Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà della società contemporanea. Espone in modo stentato con lessico impreciso.	<b>4</b>



## Geografia/Cittadinanza e Costituzione Classe Prima

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voti
<b>Competenza Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio usando indicatori topologici	<b>Nucleo 1: Orientamento</b>  Elementi essenziali Dall'osservazione del Sole alle Coordinate geografiche	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza	<b>10</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo corretto e sicuro	<b>9</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo corretto	<b>8</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo abbastanza corretto	<b>7</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale	<b>5</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti cardinali in modo confuse e frammentario	<b>4</b>
Competenza Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto	<b>Nucleo 2: rappresentazioni dello spazio.</b>  Dalle scale all'analisi dei dati. Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi.  Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche..	Legge le diverse rappresentazioni dello spazio con sicurezza e completa padronanza	<b>10</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo corretto e sicuro	<b>9</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo corretto	<b>8</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo abbastanza corretto	<b>7</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo essenziale.	<b>6</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo abbastanza corretto parziale.	<b>5</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo abbastanza corretto frammentario e confuso.	<b>4</b>
Competenza utilizzare il	Conoscere e utilizzare in modo adeguato il	<b>Nucleo 3: linguaggio della geograficità.</b>	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro	<b>10</b>
			Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	<b>9</b>

<b>lessico specifico della disciplina</b>	lessico specifico della disciplina.	Lessico specifico della disciplina	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	<b>8</b>
			Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza adeguato	<b>7</b>
			Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo essenziale	<b>6</b>
			Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	<b>5</b>
			Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo specifico della disciplina in modo frammentario	<b>4</b>
Competenza <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.  Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.	<b>Nucleo 4: Paesaggio</b>  Paesaggi e climi in Europa e in Italia	Conosce in modo approfondito e ben organizzato gli elementi fisici e antropici del continente europeo.	<b>10</b>
			Conosce in modo completo e ben organizzato gli elementi fisici e antropici del continente europeo.	<b>9</b>
			Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici del continente europeo.	<b>8</b>
			Conosce in modo abbastanza completo i principali elementi fisici e antropici del continente europeo.	<b>7</b>
			Conosce in modo essenziale i principali elementi fisici e antropici del Continente europeo	<b>6</b>
			Conosce in modo superficiale e frammentario gli elementi fisici e antropici del Continente europeo	<b>5</b>
			Conosce e riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo lacunoso e inadeguato.	<b>4</b>
Competenza <b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che in base alle proprie esigenze e alla propria</b>	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	<b>Nucleo 5: Regione e sistema territoriale.</b> Demografia, lingua religione, e cultura in Italia ed Europa L'economia in Italia ed Europa Regioni italiane (a scelta): aspetti geomorfologici, clima, cultura e tradizioni, settori economici.	Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole, individuando relazioni e stabilendo confronti con sicurezza ed autonomia	<b>10</b>
			Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo, individuando relazioni e stabilendo confronti con sicurezza	<b>9</b>
			Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro. individuando relazioni e stabilendo confronti in modo adeguato.	<b>8</b>
			Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo abbastanza sicuro. individuando le relazioni più importanti e stabilendo alcuni confronti.	<b>7</b>

<b>organizzazione sociale</b>		Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale individuando semplici relazioni e stabilendo semplici confronti.	<b>6</b>
		Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso, evidenziando incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	<b>5</b>
		Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo estremamente lacunoso evidenziando molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	<b>4</b>

### Geografia/Cittadinanza e Costituzione Classe Seconda

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voti
<b>Competenza Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte	<b>Nucleo 1: Orientamento</b>  Elementi essenziali Dall'osservazione del Sole alle Coordinate geografiche	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza	<b>10</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo corretto e sicuro	<b>9</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo corretto	<b>8</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo abbastanza corretto	<b>7</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale	<b>5</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti cardinali in modo confuse e frammentario	<b>4</b>
Competenza Leggere la realtà geografica sulla base di	Interpretare le diverse carte geografiche e rappresentazioni di dati.	<b>Nucleo 2: rappresentazioni dello spazio.</b>  Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di	Legge le diverse rappresentazioni dello spazio con sicurezza e completa padronanza	<b>10</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo corretto e sicuro	<b>9</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo corretto	<b>8</b>

rappresentazioni dello spazio.		carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione internet ...).	Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo abbastanza corretto	<b>7</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo essenziale.	<b>6</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo abbastanza corretto parziale.	<b>5</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo abbastanza corretto frammentario e confuso.	<b>4</b>
Competenza utilizzare il lessico specifico della disciplina	Conoscere e utilizzare in modo adeguato il lessico specifico della disciplina.	<b>Nucleo 3: linguaggio della geograficità.</b>  Lessico specifico della disciplina	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro	<b>10</b>
			Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	<b>9</b>
			Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	<b>8</b>
			Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza adeguato	<b>7</b>
			Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo essenziale	<b>6</b>
			Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	<b>5</b>
			Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo specifico della disciplina in modo frammentario	<b>4</b>
Competenza Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.  Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.	<b>Nucleo 4: Paesaggio</b>  L'Europa: caratteristiche fisico-antropiche di alcuni stati occidentali  (es. La Penisola iberica  La regione francese  L'Europa germanica  Le isole britanniche  L'Europa del Nord	Conosce in modo approfondito e ben organizzato gli elementi fisici e antropici degli Stati europei.	<b>10</b>
			Conosce in modo completo e ben organizzato gli elementi fisici e antropici degli Stati europei.	<b>9</b>
			Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici degli Stati europei.	<b>8</b>
			Conosce in modo abbastanza completo i principali elementi fisici e antropici degli Stati europei.	<b>7</b>
			Conosce in modo essenziale i principali elementi fisici e antropici degli Stati europei.	<b>6</b>
			Conosce in modo superficiale e frammentario gli elementi fisici e antropici degli Stati europei.	<b>5</b>
			Conosce e riconosce gli elementi fisici e antropici degli Stati europei in modo lacunoso e inadeguato.	<b>4</b>

		<p>L'Europa centro-orientale</p> <p>I Balcani</p> <p>Il Mediterraneo orientale</p> <p>La regione russa)</p>		
<p>Competenza</p> <p><b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</b></p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p><b>Nucleo 5: Regione e sistema territoriale.</b></p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole, individuando relazioni e stabiendo confronti con sicurezza ed autonomia</p>	<b>10</b>
		<p>Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all' Europa</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo, individuando relazioni e stabiendo confronti con sicurezza</p>	<b>9</b>
		<p>Principali tappe dell'Unione Europea</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro. individuando relazioni e stabiendo confronti in modo adeguato.</p>	<b>8</b>
		<p>Stati europei (a scelta): collegare e spiegare aspetti geomorfologici, clima, cultura e settori economici.</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo abbastanza sicuro. individuando le relazioni più importanti e stabiendo alcuni confronti.</p>	<b>7</b>
		<p>Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale individuando semplici relazioni e stabiendo semplici confronti.</p>	<b>6</b>
		<p>Principali problemi ambientali.</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso, evidenziando incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.</p>	<b>5</b>
			<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo estremamente lacunoso evidenziando molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.</p>	<b>4</b>

## Geografia/Cittadinanza e Costituzione Classe Terza

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voti
<b>Competenza Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	<b>Nucleo 1: Orientamento</b>  Elementi essenziali Dall'osservazione del Sole alle Coordinate geografiche  Elementi di geografia astronomica	Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza	<b>10</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo corretto e sicuro	<b>9</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo corretto	<b>8</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo abbastanza corretto	<b>7</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale	<b>5</b>
			Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti cardinali in modo confuse e frammentario	<b>4</b>
Competenza <b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Interpretare le diverse carte geografiche e rappresentazioni di dati.	<b>Nucleo 2: Linguaggio della geograficità.</b>  Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione internet ...).	Legge le diverse rappresentazioni dello spazio con sicurezza e completa padronanza	<b>10</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo corretto e sicuro	<b>9</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo corretto	<b>8</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo abbastanza corretto	<b>7</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo essenziale.	<b>6</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo abbastanza corretto parziale.	<b>5</b>
			Legge le diverse rappresentazioni dello spazio in modo abbastanza corretto frammentario e confuso.	<b>4</b>
Competenza Leggere la realtà geografica sulla	Conoscere e utilizzare in modo adeguato il lessico	<b>Nucleo 3: linguaggio della geograficità.</b>	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro	<b>10</b>
			Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	<b>9</b>

base di rappresentazioni dello spazio.	specifico della disciplina.	Lessico specifico della disciplina	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	<b>8</b>
			Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza adeguato	<b>7</b>
			Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo essenziale	<b>6</b>
			Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	<b>5</b>
			Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo specifico della disciplina in modo frammentario	<b>4</b>
Competenza <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	<b>Nucleo 4: Paesaggio</b>  La terra, la sua struttura, i suoi movimenti, la tettonica a placche (terremoti e vulcani). Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta. Climi e ambienti: gli ambienti tropicali(deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera macchia mediterranea, foresta di latifoglie, le regioni polari (tundra, taiga), ghiacci polari. Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi.	Conosce in modo approfondito e ben organizzato gli elementi fisici e antropici del pianeta.	<b>10</b>
			Conosce in modo completo e ben organizzato gli elementi fisici e antropici del pianeta.	<b>9</b>
			Conosce in modo completo gli elementi fisici e antropici del pianeta.	<b>8</b>
			Conosce in modo abbastanza completo i principali elementi fisici e antropici del pianeta.	<b>7</b>
			Conosce in modo essenziale i principali elementi fisici e antropici del pianeta	<b>6</b>
			Conosce in modo superficiale e frammentario gli elementi fisici e antropici del pianeta	<b>5</b>
			Conosce e riconosce gli elementi fisici e antropici del pianeta in modo lacunoso e inadeguato.	<b>4</b>
Competenza <b>Comprendere che lo spazio geografico è un</b>	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei	<b>Nucleo 5: Regione e sistema territoriale.</b>	Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole, individuando relazioni e stabiendo confronti con sicurezza ed autonomia	<b>10</b>
			Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo, individuando relazioni e stabiendo confronti con sicurezza	<b>9</b>

<b>sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</b>	diversi ambienti geografici.  Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta.  La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento.  Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario.  Classificazione dello sviluppo.  I continenti e alcuni loro Stati (a scelta): aspetti geomorfologici, clima, cultura e tradizioni, settori economici.	Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro. individuando relazioni e stabilendo confronti in modo adeguato.	<b>8</b>
			Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo abbastanza sicuro. individuando le relazioni più importanti e stabilendo alcuni confronti.	<b>7</b>
			Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale individuando semplici relazioni e stabilendo semplici confronti.	<b>6</b>
			Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso, evidenziando incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	<b>5</b>
			Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo estremamente lacunoso evidenziando molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti.	<b>4</b>



## Religione Classe prima

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>descrittori</b>	<b>Voti in decimi</b>
L'alunno/a ha una limitata e lacunosa comprensione dei contenuti.	L'alunno/a non riesce ad esporre in modo chiaro le conoscenze che risultano essere molto lacunose.	L'alunno/ a conosce gli argomenti in modo lacunoso.	L'alunno/a partecipa molto saltuariamente alle attività proposte. Il suo impegno è molto superficiale nel lavoro scolastico e domestico. Conosce solo una minima parte degli argomenti che espone in modo molto lacunoso.	<b>4</b>
L'alunno/a ha una limitata comprensione dei contenuti.	L'alunno/a solo se guidato affronta situazioni nuove.	L'alunno/ a conosce gli argomenti in modo frammentario.	L'alunno/a partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.	<b>5</b>
L'alunno/a ha una superficiale comprensione dei contenuti.	L'alunno/a a volte necessita di una guida per affrontare situazioni nuove.	L'alunno/a conosce gli argomenti in modo superficiale.	L'alunno/a mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	<b>6</b>
L'alunno/a esplicita i significati anche se frammentariamente. Si esprime in modo accettabile.	L'alunno/a fornisce prestazioni complessivamente adeguate alla richiesta.	L'alunno/a ha acquisito la maggior parte dei contenuti che espone in modo semplice, ma chiaro.	L'alunno/a segue le attività proposte con interesse ed impegno abbastanza costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente che espone in modo semplice, ma chiaro.	<b>7</b>
L'alunno/a manifesta una giusta comprensione dei contenuti. Si	L'alunno/a riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e	L'alunno/a presenta in modo ordinato gli argomenti.	L'alunno/a segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personale.	<b>8</b>

esprime in modo corretto.	consapevole le conoscenze.			
L'alunno/a è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	L'alunno/a individua problemi complessi. Rielabora concretamente e sa fare correlazioni tra più discipline.	L'alunno/a conosce e presenta in modo ordinato gli argomenti con qualche apporto personale.	L'alunno/a si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.	<b>9</b>
L'alunno/a è in grado di proporre analisi e sintesi in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	L'alunno/a analizza e valuta criticamente i contenuti. Rielabora in modo autonomo e originale e anche con riferimenti interdisciplinari. Usa linguaggi specifici.	L'alunno/a padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale e interdisciplinare.	L'alunno/a partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevole. E' molto disponibile al dialogo educativo. E' ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.	<b>10</b>

### Classe seconda Religione

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>descrittori</b>	<b>Voti</b>
L'alunno/a ha una limitata e lacunosa comprensione dei contenuti.	L'alunno/a non riesce ad esporre in modo chiaro le conoscenze che risultano essere molto lacunose.	L'alunno/ a conosce gli argomenti in modo lacunoso.	L'alunno/a partecipa molto saltuariamente alle attività proposte. Il suo impegno è molto superficiale nel lavoro scolastico e domestico. Conosce solo una minima parte degli argomenti che espone in modo molto lacunoso.	<b>4</b>

L'alunno/a ha una limitata comprensione dei contenuti.	L'alunno/a solo se guidato affronta situazioni nuove.	L'alunno/ a conosce gli argomenti in modo frammentario.	L'alunno/a partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.	<b>5</b>
L'alunno/a ha una superficiale comprensione dei contenuti.	L'alunno/a a volte necessita di una guida per affrontare situazioni nuove.	L'alunno/a conosce gli argomenti in modo superficiale.	L'alunno/a mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	<b>6</b>
L'alunno/a esplicita i significati anche se frammentariamente. Si esprime in modo accettabile.	L'alunno/a fornisce prestazioni complessivamente adeguate alla richiesta.	L'alunno/a ha acquisito la maggior parte dei contenuti che espone in modo semplice, ma chiaro.	L'alunno/a segue le attività proposte con interesse ed impegno abbastanza costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente che espone in modo semplice, ma chiaro.	<b>7</b>
L'alunno/a manifesta una giusta comprensione dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	L'alunno/a riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze.	L'alunno/a presenta in modo ordinato gli argomenti.	L'alunno/a segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personale.	<b>8</b>
L'alunno/a è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	L'alunno/a individua problemi complessi. Rielabora concretamente e sa fare correlazioni tra più discipline.	L'alunno/a conosce e presenta in modo ordinato gli argomenti con qualche apporto personale.	L'alunno/a si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.	<b>9</b>
L'alunno/a è in grado di proporre analisi e sintesi in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	L'alunno/a analizza e valuta criticamente i contenuti. Rielabora in modo autonomo e originale e anche con riferimenti	L'alunno/a padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale e interdisciplinare.	L'alunno/a partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevole. E' molto disponibile al dialogo educativo. E' ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.	<b>10</b>

	interdisciplinari. Usa linguaggi specifici.			
--	---	--	--	--

### Religione Classe terza

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>descrittori</b>	<b>Voti</b>
L'alunno/a ha una limitata e lacunosa comprensione dei contenuti.	L'alunno/a non riesce ad esporre in modo chiaro le conoscenze che risultano essere molto lacunose.	L'alunno/ a conosce gli argomenti in modo lacunoso.	L'alunno/a partecipa molto saltuariamente alle attività proposte. Il suo impegno è molto superficiale nel lavoro scolastico e domestico. Conosce solo una minima parte degli argomenti che espone in modo molto lacunoso.	<b>4</b>
L'alunno/a ha una limitata comprensione dei contenuti.	L'alunno/a solo se guidato affronta situazioni nuove.	L'alunno/ a conosce gli argomenti in modo frammentario.	L'alunno/a partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.	<b>5</b>
L'alunno/a ha una superficiale comprensione dei contenuti.	L'alunno/a a volte necessita di una guida per affrontare situazioni nuove.	L'alunno/a conosce gli argomenti in modo superficiale.	L'alunno/a mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	<b>6</b>
L'alunno/a esplicita i significati anche se frammentariamente. Si esprime in modo accettabile.	L'alunno/a fornisce prestazioni complessivamente adeguate alla richiesta.	L'alunno/a ha acquisito la maggior parte dei contenuti che espone in modo semplice, ma chiaro.	L'alunno/a segue le attività proposte con interesse ed impegno abbastanza costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente che espone in modo semplice, ma chiaro.	<b>7</b>

L'alunno/a manifesta una giusta comprensione dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	L'alunno/a riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze.	L'alunno/a presenta in modo ordinato gli argomenti.	L'alunno/a segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personale.	<b>8</b>
L'alunno/a è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	L'alunno/a individua problemi complessi. Rielabora concretamente e sa fare correlazioni tra più discipline.	L'alunno/a conosce e presenta in modo ordinato gli argomenti con qualche apporto personale.	L'alunno/a si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.	<b>9</b>
L'alunno/a è in grado di proporre analisi e sintesi in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	L'alunno/a analizza e valuta criticamente i contenuti. Rielabora in modo autonomo e originale e anche con riferimenti interdisciplinari. Usa linguaggi specifici.	L'alunno/a padroneggia in maniera completa i contenuti e li riutilizza in forma chiara, originale e interdisciplinare.	L'alunno/a partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevole. E' molto disponibile al dialogo educativo. E' ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.	<b>10</b>

## MUSICA

COMPETENZA: **DECODIFICAZIONE DELLE NOTE MUSICALI E USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voti</b>
Decodifica ed utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Conosce la terminologia specifica musicale.	CAPACITA' DI DECODIFICARE E UTILIZZARE LA NOTAZIONE  CORRETTEZZA NELL'USO DELLA TERMINOLOGIA MUSICALE	La grammatica della musica (livello 1°)  La grammatica della musica (livello 2°)  La grammatica della musica (livello 3°)	Non mostra conoscenza alcuna delle notazioni funzionali e dei termini specifici della disciplina.	<b>4</b>
			Mostra una conoscenza inadeguata delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza con difficoltà.  Mediocre la conoscenza dei termini specifici della disciplina.	<b>5</b>
			Mostra una limitata conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza solo se guidato.  Parziale la conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con limitata consapevolezza ed efficacia.	<b>6</b>
			Mostra una discreta conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza con una certa autonomia.  Mostra una discreta conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con una certa consapevolezza ed efficacia.	<b>7</b>
			Mostra una adeguata conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza in autonomia e consapevolezza.  Mostra una adeguata conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia.	<b>8</b>

			<p>Mostra una completa conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza in autonomia e consapevolezza.</p> <p>Mostra una apprezzabile conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia.</p>	<b>9</b>
			<p>Mostra un'ottima/ conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza in totale autonomia e consapevolezza.</p> <p>Mostra un'ottima conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo.</p>	<b>10</b>

## MUSICA

### COMPETENZA: ESECUZIONI MUSICALI VOCALI E STRUMENTALI

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voti</b>
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze	CAPACITA' DI UTILIZZARE IN MODO PERSONALE ED	Brani da qualsiasi repertorio (livello 1°)	Non possiede alcuna capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	<b>4</b>

musi- cali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumen- tali e vocali di genere e culture differenti.	ESPRESSIVO LA VOCE E GLI STRUMENTI MUSICALI ESEGUENDO BRANI VOCALI E STRUMENTALI DI DIVERSI GENERI  E STILI  CAPACITA' DI ORGANIZZARSI E RELAZIONARSI CON GLI ALTRI DURANTE UNA ATTIVITA' DI PRATICA MUSICALE	Brani da qualsiasi repertorio (livello 2°)	Mostra mediocre capacità e non sufficiente autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	<b>5</b>
		Brani da qualsiasi repertorio (livello 3°)	Mostra sufficiente capacità e limitata autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	<b>6</b>
			Mostra una discreta capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	<b>7</b>
			Mostra capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	<b>8</b>
			Mostra una efficace capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	<b>9</b>
			Mostra una ottima capacità e piena autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	<b>10</b>



## MUSICA

### COMPETENZA: ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voti
<p>Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone gli elementi costitutivi e i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>CAPACITA' DI APPLICARE LE MODALITA' NECESSARIE PER UNA CORRETTA ATTIVITA' DI ASCOLTO ATTIVO.</p> <p>UTILIZZARE LE PROPRIE CONOSCENZE PER RICONOSCERE E CLASSIFICARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<p>La musica antica, il Medioevo (livello 1°)</p> <p>Rinascimento, Barocco, Classicismo (livello 2°)</p> <p>Romanticismo, '900, Musica contemporanea, Musica leggera, Jazz (livello 3°)</p>	<p>Non conosce le strategie per un ascolto attivo.</p> <p>Non segue i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto.</p>	<b>4</b>
			<p>Mostra una mediocre conoscenza delle strategie per un ascolto attivo.</p> <p>Segue con difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto, senza comprendere il loro significato.</p> <p>Ha bisogno di essere aiutato nel riconoscere caratteristiche e tipologie.</p>	<b>5</b>
			<p>Mostra una limitata/parziale conoscenza delle strategie per un ascolto attivo.</p> <p>Segue con qualche difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali</p>	<b>6</b>

		<p>proposti all'ascolto comprendendo il loro significato in modo poco autonomo, distinguendone solo alcune caratteristiche e tipologie.</p>	
		<p>Mostra una discreta conoscenza delle strategie per un ascolto attivo.</p> <p>Segue con una certa attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendo il più delle volte il loro significato in autonomia, distinguendone le principali caratteristiche e tipologie.</p>	<b>7</b>
		<p>E' discretamente consapevole delle strategie per un ascolto attivo.</p> <p>Segue con attenzione e concentrazione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendo in autonomia il loro significato, distinguendone caratteristiche e tipologie.</p>	<b>8</b>
		<p>E' pienamente consapevole delle strategie per un ascolto attivo.</p> <p>Segue con molta attenzione e concentrazione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendo in autonomia il loro significato, distinguendone caratteristiche e tipologie.</p>	<b>9</b>

			<p>E' pienamente consapevole delle strategie per un ascolto attivo.</p> <p>Segue con la massima attenzione e concentrazione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendo il loro significato in piena autonomia, distinguendone tutte le caratteristiche e tipologie.</p>	<b>10</b>
--	--	--	--	-----------

## MUSICA

### COMPETENZA: RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voti</b>
<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, ideando e realizzando messaggi musicali propri, utilizzando anche sistemi informatici</p>	<p>CAPACITA' DI RIELABORARE I CONTENUTI MUSICALI UTILIZZANDO ANCHE ALTRI LINGUAGGI.</p> <p>CAPACITA' DI RIELABORARE IN</p>	<p>Metodo per accompagnare (livello 1)</p> <p>Metodo per accompagnare (livello 2)</p> <p>Metodo per accompagnare (livello 3)</p>	<p>Non è in grado di memorizzare e organizzare contenuti musicali</p> <p>Per nulla autonomo, non è in grado di operare collegamenti tra le varie situazioni musicali e le altre discipline.</p> <p>Non è in grado anche se guidato di produrre una personale comunicazione musicale.</p>	<b>4</b>

<p>MODO CORRETTO E PERSONALE</p> <p>UN PRODOTTO MUSICALE</p>	<p>Ascoltare, scrivere e leggere la musica (livello 1)</p>	<p>Scarsamente autonomo ha bisogno di essere continuamente supportato nell'individuare le relazioni tra i vari linguaggi.</p>	<p><b>5</b></p>
	<p>Ascoltare, scrivere e leggere la musica (livello 2)</p>	<p>Evidenzia molte difficoltà nell'operare semplici collegamenti tra le varie situazioni musicali e le altre discipline.</p>	
	<p>Ascoltare, scrivere e leggere la musica (livello 3)</p>	<p>Non è in grado anche se guidato di produrre una personale comunicazione musicale.</p>	
	<p>La musica antica, il Medioevo (livello 1°)</p>	<p>Sufficiente</p>	<p><b>6</b></p>
	<p>Rinascimento, Barocco, Classicismo (livello 2°)</p>	<p>capacità di organizzare le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi.</p>	
	<p>Romanticismo, '900, Musica contemporanea, Musica leggera, Jazz (livello 3°)</p>	<p>Non sempre autonomo opera semplici collegamenti tra le varie situazioni musicali e le altre discipline.</p> <p>Prepara solo se guidato una personale comunicazione musicale sufficientemente corretta.</p>	
		<p>Organizza autonomamente le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi.</p>	<p><b>7</b></p>

		<p>Discreta la sua capacità di operare collegamenti sia tra le varie situazioni musicali che con le altre discipline.</p> <p>Prepara solo se guidato una personale comunicazione musicale corretta.</p>	
		<p>Organizza in quasi totale autonomia le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi.</p> <p>Opera collegamenti in quasi totale autonomia sia tra le varie situazioni musicali che con le altre discipline.</p> <p>Propone se richiesto una personale comunicazione musicale accettabile.</p>	<b>8</b>
		<p>Organizza in autonomia le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi.</p> <p>Opera collegamenti in autonomia sia tra le varie situazioni musicali che con le altre discipline.</p> <p>Propone se richiesto una personale comunicazione musicale corretta.</p>	<b>9</b>

			<p>Organizza in piena autonomia le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi.</p> <p>Elevata la sua capacità di operare collegamenti anche complessi in totale autonomia sia tra le varie situazioni musicali che con le altre discipline.</p> <p>Propone spontaneamente una personale comunicazione musicale corretta.</p>	<b>10</b>
--	--	--	---	-----------

### Scienze Classe prima

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere una cellula eucariote da una procariote.</li> <li>➤ Riconoscere una cellula animale da una vegetale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il fenomeno della vita.</li> <li>➤ Monere, protisti, funghi.</li> <li>➤ Le piante.</li> <li>➤ Gli animali.</li> <li>➤ Il comportamento degli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>4</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>5</b>

<p>e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>➤ Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>➤ Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo.</p> <p>➤ Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>➤ Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi.</p> <p>➤ Riconoscere le piante più comuni.</p> <p>➤ Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche.</p> <p>➤ Riconoscere i diversi linguaggi di comunicazione.</p> <p>➤ Imparare ad interpretare alcuni tipi di comportamento degli animali</p>		
		<p>➤ Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<b>6</b>
		<p>➤ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	<b>7</b>
		<p>➤ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	<b>8</b>
		<p>➤ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</p>	<b>9</b>
<p>➤ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti</p>	<b>10</b>		

**Scienze Classe prima**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>➤ Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere una cellula eucariote da una procariote.</li> <li>➤ Riconoscere una cellula animale da una vegetale.</li> <li>➤ Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo.</li> <li>➤ Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>➤ Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi.</li> <li>➤ Riconoscere le piante più comuni.</li> <li>➤ Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il fenomeno della vita.</li> <li>➤ Monere, protisti, funghi.</li> <li>➤ Le piante.</li> <li>➤ Gli animali.</li> <li>➤ Il comportamento degli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>4</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</li> </ul>	<b>8</b>



<p>caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>➤ Riconoscere i diversi linguaggi di comunicazione.</p> <p>➤ Imparare ad interpretare alcuni tipi di comportamento degli animali</p>		<p>➤ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</p>	<p><b>9</b></p>
			<p>➤ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti</p>	<p><b>10</b></p>

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>➤ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>➤ Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere la quiete dal moto.</li> <li>➤ Rappresentare in diagrammi spazio/tempo o diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi.</li> <li>➤ Calcolare la velocità media.</li> <li>➤ Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme.</li> <li>➤ Saper riconoscere l'azione di una forza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il movimento.</li> <li>➤ La forza e il moto.</li> <li>➤ Forze ed equilibrio.</li> <li>➤ Dentro la materia.</li> <li>➤ La chimica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>4</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della</li> </ul>	<b>9</b>			

<p>misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>➤ Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</p>	<p>dai suoi effetti.</p> <p>➤ Comporre le forze.</p> <p>➤ Riconoscere i diversi tipi di equilibrio.</p> <p>➤ Classificare le leve.</p> <p>➤ Usare la tavola periodica.</p> <p>➤ Leggere la formula di un elemento e di un composto.</p>		<p>disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</p>	
			<p>➤ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti</p>	<p><b>10</b></p>

**Scienze Classe seconda**

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>➤ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>➤ Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere la quiete dal moto.</li> <li>➤ Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi.</li> <li>➤ Calcolare la velocità media.</li> <li>➤ Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme.</li> <li>➤ Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il movimento.</li> <li>➤ La forza e il moto.</li> <li>➤ Forze ed equilibrio.</li> <li>➤ Dentro la materia.</li> <li>➤ La chimica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>4</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</li> </ul>	<b>8</b>

<p>appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>➤ Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</p>	<p>➤ Comporre le forze.</p> <p>➤ Riconoscere i diversi tipi di equilibrio.</p> <p>➤ Classificare le leve.</p> <p>➤ Usare la tavola periodica.</p> <p>➤ Leggere la formula di un elemento e di un composto.</p>		<p>➤ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</p>	<b>9</b>
			<p>➤ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti</p>	<b>10</b>

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<p>➤ Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle</p>	<p>➤ Individuare questioni di carattere scientifico.</p> <p>➤ Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni</p>	<p>➤ La struttura del corpo umano.</p> <p>➤ L'alimentazione e la digestione.</p> <p>➤ La respirazione.</p> <p>➤ La circolazione, le difese e l'escrezione.</p>	<p>➤ Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<b>4</b>
			<p>➤ Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<b>5</b>

<p>sue varie attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi.</li> <li>➤ Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute.</li> <li>➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è con-sapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>	<p>ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</li> </ul>	<b>9</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti</li> </ul>	<b>10</b>

**Scienze Classe terza**

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>➤ Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li> <li>➤ Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</li> <li>➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze.</li> <li>➤ Illustrare il processo di formazione e delle catene montuose.</li> <li>➤ Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo.</li> <li>➤ Classificare le rocce.</li> <li>➤ Collegare i diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le forze interne alla Terra.</li> <li>➤ La storia del nostro pianeta.</li> <li>➤ La terra nell'universo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>4</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</li> </ul>	<b>9</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p>meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Illustrare la differenza tra pianeta e stella.</li> <li>➤ Saper riconoscere i principali corpi celesti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti</li> </ul>	<b>10</b>
---	---	--	--	-----------

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>➤ Sviluppare semplici schematizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La ricezione e il controllo.</li> <li>➤ La riproduzione.</li> <li>➤ Il codice della vita.</li> <li>➤ L'ereditarietà dei caratteri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> <li>➤ Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</li> </ul>	<p><b>4</b></p> <p><b>5</b></p>



<p>ni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p> <p>➤ Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</p> <p>➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività.</p> <p>➤ Individuar e nel corpo umano la posizione dei diversi organi.</p> <p>➤ Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute.</p> <p>➤ Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarm</p>	<p>➤ L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente.</p>		
			<p>➤ Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	<b>6</b>
			<p>➤ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	<b>7</b>
			<p>➤ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	<b>8</b>
			<p>➤ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</p>	<b>9</b>
			<p>➤ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti</p>	<b>10</b>

aci e di  
alcolici.

- Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi.
- Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin.
- Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive.

**materia Arte e Immagine Classe prima**

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voti
<p><b>APPREZZARE LEGGERE E COMPRENDERE L'OPERA D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali</li> <li>• Effettuare descrizioni denotative del documento artistico</li> <li>• Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive</li> <li>• Avviarsi ad acquisire la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso</li> <li>• Ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	<b>4</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale</li> <li>• Ha una conoscenza limitata e povera delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto</li> <li>• Ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> </ul>	<b>6</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, interpreta e colloca in modo poco articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto</li> <li>• Ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera semplice un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	<b>7</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico</li> <li>• Ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	<b>8</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato</li> <li>• Ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> </ul>	<b>9</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con padronanza e specificità e colloca in maniera pertinente un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole</li> <li>• Ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera efficace, ben orientata e critica un'opera d'arte</li> <li>• Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	<b>10</b>

**materia arte e immagine Classe prima**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voti</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura del messaggio osservato</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico</li> <li>• Usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali</li> </ul>	<b>4</b>

<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>PRODURRE E RIELABORARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre in modo creativo e leggibile forme, elementi e colori basandosi su osservazioni e memorizzazioni</li> <li>• Individuare le differenze cromatiche e le caratteristiche del colore</li> <li>• Individuare differenze grafiche di volume, di forma e strutturali del messaggio osservato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine</li> <li>• Conoscere le proprietà delle tecniche e applicarle</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e saperli utilizzare in modo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo</li> <li>• Conosce, sceglie e usa in modo superficiale e poco aderente alle richieste le tecniche operative</li> <li>• Produce e rielabora in modo stereotipato e povero e non ha padronanza nei procedimenti operativi</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice</li> <li>• Conosce, sceglie e usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole</li> <li>• Produce e rielabora in modo molto semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo valido e corretto</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo</li> <li>• Conosce, sceglie e usa con una discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate</li> </ul>	<b>7</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora in modo semplice ma personale</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro e analitico</li> <li>• Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in maniera ordinata</li> <li>• Conosce e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate</li> <li>• Produce e rielabora in modo corretto, ordinato e con padronanza dei procedimenti operativi</li> </ul>	<b>8</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo completo e appropriato</li> <li>• Conosce, individua e sperimenta le diverse possibilità di varie tecniche operative</li> <li>• Produce e rielabora in modo attento e articolato e con padronanza dei procedimenti operativi</li> </ul>	<b>9</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco, personale e disinvolto</li> <li>• Conosce, individua, sceglie e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate</li> <li>• Rielabora in modo autonomo ed efficace e con la completa padronanza dei procedimenti operativi</li> </ul>	<b>10</b>

**arte e immagine Classe seconda**

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voti
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo corretto e creativo gli elementi della comunicazione visiva e le tecniche</li> <li>• Utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a volume, luce...</li> <li>• Utilizzo corretto della prospettiva per la raffigurazione dello spazio</li> <li>• Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di un documento/ messaggio più complesso</li> <li>• Comprendere il significato dei linguaggi specifici ampliando la conoscenza dei termini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico</li> <li>• Usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali</li> <li>• Produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato</li> </ul>	<b>4</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo</li> <li>• Conosce, sceglie e usa in modo superficiale e poco aderente alle richieste le tecniche operative</li> <li>• Produce e rielabora in modo stereotipato e povero e non ha padronanza nei procedimenti operativi</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice</li> <li>• Conosce, sceglie e usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole</li> </ul>	<b>6</b>



<b>PRODURRE E RIELABORARE</b>	Produrre messaggi originali per comunicare emozioni		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora in modo molto semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo valido e corretto</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo</li> <li>• Conosce, sceglie e usa con una discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate</li> <li>• Produce e rielabora in modo semplice ma personale</li> </ul>	<b>7</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro e analitico</li> <li>• Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in maniera ordinata</li> <li>• Conosce e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate</li> <li>• Produce e rielabora in modo corretto, ordinato e con padronanza dei procedimenti operativi</li> </ul>	<b>8</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo completo e appropriato</li> <li>• Conosce, individua e sperimenta le diverse possibilità di varie tecniche operative</li> <li>• Produce e rielabora in modo attento e articolato e con padronanza dei procedimenti operativi</li> </ul>	<b>9</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco, personale e disinvolto</li> <li>• Conosce, individua, sceglie e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate</li> <li>• Rielabora in modo autonomo ed efficace e con la completa padronanza dei procedimenti operativi</li> </ul>	<b>10</b>
--	--	--	--	-----------

**arte e immagine Classe seconda**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voti</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li> <li>• Confrontare documenti artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'acquisizione di un metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dal Medioevo al Settecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso</li> <li>• Ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	<b>4</b>

<b>APPREZZARE LEGGERE</b>  <b>E COMPRENDERE L'OPERA D'ARTE</b>	<p>e coglierne le differenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio- temporali</li> <li>• Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale</li> <li>• Ha una conoscenza limitata e povera delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto</li> <li>• Ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in modo poco articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto</li> <li>• Ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera semplice un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico</li> </ul>	8

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato</li> <li>• Ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge con padronanza e specificità e colloca in maniera pertinente un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	<b>9</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole</li> <li>• Ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera efficace, ben orientata e critica un'opera d'arte</li> <li>• Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	<b>10</b>

arte e immagine classe terza

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Descrittori	Voti
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>PRODURRE E RIELABORARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego</li> <li>• Saper realizzare il progetto di un'immagine attraverso la creatività e l'immaginazione individuale</li> <li>• Usare le tecniche espressive in modo consapevole,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche strutturali visive di un documento/messaggio più complesso</li> <li>• Conoscere e applicare le tecniche conosciute sperimentandole nelle loro diverse modalità d'impiego</li> <li>• Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo individuandone le qualità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico</li> <li>• Usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali</li> <li>• Produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato</li> </ul>	4
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso</li> <li>• conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo</li> <li>• Conosce, sceglie e usa in modo superficiale e poco aderente alle richieste le tecniche operative</li> <li>• Produce e rielabora in modo stereotipato e povero e non ha padronanza nei procedimenti operativi</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice</li> </ul>	6

	<p>autonomo e personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre messaggi più complessi per comunicare emozioni, pensieri e concetti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, sceglie e usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole</li> <li>• Produce e rielabora in modo molto semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo valido e corretto</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo</li> <li>• Conosce, sceglie e usa con una discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate</li> <li>• Produce e rielabora in modo semplice ma personale</li> </ul>	<b>7</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro e analitico</li> <li>• Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in maniera ordinata</li> <li>• Conosce e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate</li> <li>• Produce e rielabora in modo corretto, ordinato e con padronanza dei procedimenti operativi</li> </ul>	<b>8</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo completo e appropriato</li> <li>• Conosce, individua e sperimenta le diverse possibilità di varie tecniche operative</li> </ul>	<b>9</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• produce e rielabora in modo attento e articolato e con padronanza dei procedimenti operativi</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato</li> <li>• Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco, personale e disinvolto</li> <li>• Conosce, individua, sceglie e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate</li> <li>• Rielabora in modo autonomo ed efficace e con la completa padronanza dei procedimenti operativi</li> </ul>	<b>10</b>

**arte e immagine Classe terza**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voti</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso</li> <li>• Ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> </ul>	<b>4</b>

<b>APPREZZARE LEGGERE E COMPRENDERE L'OPERA D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze</li> <li>• Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio- temporali</li> </ul> <p>Rispettare il patrimonio proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un sicuro metodo di lettura dei caratteri della produzione artistica dall'Ottocento al mondo contemporaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale</li> <li>• Ha una conoscenza limitata e povera delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto</li> <li>• Ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in modo poco articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto</li> <li>• Ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera semplice un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> </ul>	<b>7</b>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico</li> <li>• Ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	<b>8</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato</li> <li>• Ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge con padronanza e specificità e colloca in maniera pertinente un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>• Riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse</li> </ul>	<b>9</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole</li> <li>• Ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</li> <li>• Legge, interpreta e colloca in maniera efficace, ben orientata e critica un'opera d'arte</li> </ul>	<b>10</b>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse</li></ul>	
--	--	--	--	--

## TECNOLOGIA CLASSE I

Nuclei tematici (conoscenze)	Abilità specifiche	Competenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	voto
<b>DISEGNO TECNICO:</b> - Costruzioni geometriche.  - Figure piane.  - Struttura portante delle figure piane e degli oggetti  - concetto di simmetria nelle figure geometriche piane del quadrato e del triangolo	- Eseguire misurazioni e rappresentazione di figure e oggetti semplici.  - Riconoscere gli assi di simmetria delle figure piane	- Conoscere gli strumenti del disegno ed avviarsi verso un uso corretto degli stessi  - Progettare e realizzare composizioni grafiche	<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo e rivela originalità in contesti nuovi	10
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo in contesti nuovi	9
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto. Individua procedimenti in modo corretto e in contesti diversi	8
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto, a volte ha qualche incertezza. Individua procedimenti in modo adeguato e in contesti diversi	7
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto. Individua e applica procedure di base e in semplici contesti	6
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo incerto e/o incostante. E' insicuro nell'applicare procedure di base	5
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo errato. Non sa applicare le procedure di base	4
<b>SETTORI PRODUTTIVI:</b>	- Conoscere il ciclo vitale dei materiali.	- Riconoscere nell'ambiente circostante alcuni sistemi tecnologici	<input type="checkbox"/> Comprende, osserva ed analizza in modo preciso, autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita	10

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bisogni e beni.</li> <li>- Gli elementi di un processo produttivo.</li> <li>- Il settori produttivi.</li> <li>- Produzione dei materiali più comuni .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni.</li> </ul>	<p>e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e la natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende, osserva ed analizza in modo preciso ed autonomo i fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente e completa .	<b>9</b>
			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro	<b>8</b>
			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo abbastanza esaustivo	<b>7</b>
			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende ed osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici utilizzando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> non osserva fatti e fenomeni tecnici in maniera appropriata , né sui esprime secondo una modalità adeguata ai termini della disciplina.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; gli esiti delle prove di verifica periodiche; l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

I

## TECNOLOGIA CLASSE I

Nuclei tematici (conoscenze)	Abilità specifiche	Competenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	voto
<p><b>DISEGNO TECNICO:</b></p> <p>Le scale di rappresentazione.</p> <p>I tre tipi di simmetria: assiale, lineare e rotazione.</p> <p>Proiezione ortogonali ,sezioni, rotazioni e ombre.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Eeguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti del disegno in modo corretto.</p> <p>Progettare e realizzare composizioni grafiche utilizzando diversi metodi di rappresentazione.</p>	<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo e rivela originalità in contesti nuovi	10
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo in contesti nuovi	9
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto. Individua procedimenti in modo corretto e in contesti diversi	8
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto, a volte ha qualche incertezza. Individua procedimenti in modo adeguato e in contesti diversi	7
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto. Individua e applica procedure di base e in semplici contesti	6
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo incerto e/o incostante. E' insicuro nell'applicare procedure di base	5
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo errato. Non sa applicare le procedure di base	4
<p><b>SETTORI PRODUTTIVI:</b></p>			<input type="checkbox"/> Comprende, osserva ed analizza in modo preciso, autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita	10

<p>Ciclo produttivo di alcuni materiali più complessi.</p> <p>Educazione alimentare.</p> <p>Metodi di conservazione degli alimenti .</p> <p>Produzione di alcuni alimenti.</p> <p>Lettura di etichette alimentari.</p> <p>Abitazione, città e territorio: sistemi costruttivi antichi e moderni, gestione del territorio, l'edilizia residenziale, funzioni e impianti.</p> <p>Esercitazione grafica su disegno architettonico.</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo.</p> <p>Individuare le regole per una corretta alimentazione.</p> <p>Riconoscere</p> <p>Riconosce i diversi sistemi costruttivi e residenziali e riproduce questi ultimi rispettando la corretta simbologia grafica</p>	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende, osserva ed analizza in modo preciso ed autonomo i fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente e completa .	<b>9</b>
			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro	<b>8</b>
			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo abbastanza esaustivo	<b>7</b>
			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende ed osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici utilizzando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> non osserva fatti e fenomeni tecnici in maniera appropriata , né sui esprime secondo una modalità adeguata ai termini della disciplina.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; gli esiti delle prove di verifica periodiche; l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.



**TECNOLOGIA CLASSE I**



Nuclei tematici (conoscenze)	Abilità specifiche	Competenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	voto
<b>DISEGNO TECNICO:</b>  Costruzione di solidi.  Proiezioni ortogonali di solidi.  Rappresentazione assonometrica : isometrica, dimetrica (frontale), monometrica	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Rappresentare la realtà applicando diversi metodi grafic	<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo e rivela originalità in contesti nuovi	<b>10</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo in contesti nuovi	<b>9</b>
	Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi.		<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto. Individua procedimenti in modo corretto e in contesti diversi	<b>8</b>
	Leggere e interpretare disegni tecnici e diagrammi		<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto, a volte ha qualche incertezza. Individua procedimenti in modo adeguato e in contesti diversi	<b>7</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto. Individua e applica procedure di base e in semplici contesti	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo incerto e/o incostante. E' insicuro nell'applicare procedure di base	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza i metodi di rappresentazione in modo errato. Non sa applicare le procedure di base	<b>4</b>
<b>SETTORI PRODUTTIVI:</b>			<input type="checkbox"/> Comprende, osserva ed analizza in modo preciso, autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita	<b>10</b>

Fonti e forme di energia.  Macchine e motori.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.  Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.	Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche.  Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende, osserva ed analizza in modo preciso ed autonomo i fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente e completa .	<b>9</b>
Le centrali elettriche.			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro	<b>8</b>
I combustibili fossili e l'uranio.			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo abbastanza esaustivo	<b>7</b>
L'inquinamento.			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprende ed osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici utilizzando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico	<b>6</b>
Fonti rinnovabili e sviluppo sostenibile			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto.	<b>5</b>
L'inquinamento atmosferico,  L'elettricità e il magnetismo			<input type="checkbox"/> non osserva fatti e fenomeni tecnici in maniera appropriata , né si esprime secondo una modalità adeguata ai termini della disciplina.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; gli esiti delle prove di verifica periodiche; l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

### Matematica classe prima

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	descrittori	Voti
<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo, padroneggiandone le diverse rappresentazioni.</p> <p>Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Usare la simbologia matematica.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche.</p>	<p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali. Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali. Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli. Elevare a potenza i numeri naturali e razionali. Ricercare i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre in fattori primi un numero naturale. Riconoscere frazioni equivalenti</p>	<p>Numeri naturali e numeri decimali</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni</p> <p>Espressioni</p> <p>Potenze</p> <p>Divisori e multipli</p> <p>Frazioni</p> <p>Operazioni tra frazioni</p>	<p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati).</p> <p>Risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi. Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	4
			<p>Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti.</p> <p>Riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione.</p> <p>Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.</p>	5
			<p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti.</p> <p>Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note.</p> <p>Utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli.</p>	6

			<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati.</p> <p>Risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole.</p> <p>Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>	7
			<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità.</p> <p>Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p>	8
			<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Risolve esercizi complessi anche in modo originale.</p> <p>Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli.</p> <p>Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	9
			<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale. Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli.</p>	10
<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>descrittori</b>	<b>Voti</b>
		I Problemi: strategie risolutive.	Possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti.	4

<p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e riuscire a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema.</p>		<p>Possiede conoscenze e abilità parziali.</p> <p>Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p>	5
			<p>Possiede conoscenze e abilità essenziali.</p> <p>Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p>	6
			<p>Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette.</p> <p>Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>	7
			<p>Possiede conoscenze e abilità complete.</p> <p>Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p>	8
			<p>Possiede conoscenze e abilità complete e corrette.</p> <p>Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p>	9
			<p>Possiede conoscenze e abilità complete e corrette.</p> <p>Mostra autonomia e sicurezza.</p> <p>Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.</p>	10
<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>descrittori</b>	<b>Voti</b>
Utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la	Insiemi, tabelle, diagrammi	Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4

<p>argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Classificare in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p>	<p>scienza e la tecnica.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati</p>		<p>Possiede conoscenze e abilità parziali.</p> <p>Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p>	5
			<p>Possiede conoscenze e abilità essenziali.</p> <p>Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p>	6
			<p>Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>	7
			<p>Possiede conoscenze e abilità complete.</p> <p>Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p>	8
			<p>Possiede conoscenze e abilità complete e corrette.</p> <p>Mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p>	9
			<p>Possiede conoscenze e abilità complete e corrette.</p> <p>Mostra autonomia e sicurezza.</p> <p>Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.</p>	10
<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>descrittori</b>	<b>Voti</b>
<p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni e</p>	<p>Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri</p> <p>Calcolare i perimetri</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di</p>	<p>Punti, rette, piani,</p> <p>segmenti</p> <p>Angoli</p>	<p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati).</p> <p>Formalizza in modo incompleto dati e incognite.</p>	4

<p>individuare le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>misura e attuare semplici conversioni Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi</p>	<p>Triangoli e quadrilateri</p> <p>Poligoni con più lati</p> <p>Movimenti e congruenza</p>	<p>Disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive.</p> <p>Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	
			<p>Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione.</p> <p>Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.</p>	5
			<p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti.</p> <p>Imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive.</p> <p>Utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.</p>	6
			<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine.</p> <p>Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	7
			<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità.</p> <p>Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>	8

			<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale.</p> <p>Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli.</p> <p>Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p>	9
			<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale.</p> <p>Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità</p> <p>Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli.</p> <p>Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10

**Matematica Classe seconda**



<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>descrittori</b>	<b>Voti</b>
<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo, padroneggiandone le diverse rappresentazioni.</p> <p>Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Usare la simbologia matematica.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche.</p>	<p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali</p> <p>Rappresentare numeri razionali sulla retta Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p>Estrarre la radice quadrata con diversi metodi</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure. Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p>	<p>Frazioni e numeri decimali</p> <p>Radici e numeri irrazionali</p> <p>Rapporti e proporzioni</p>	<p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati).</p> <p>Risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi. Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	4
			<p>Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti.</p> <p>Riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione.</p> <p>Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.</p>	5
			<p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti.</p> <p>Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note.</p> <p>Utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli.</p>	6
			<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati.</p>	7

			<p>Risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole.</p> <p>Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>	
			<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità.</p> <p>Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p>	8
			<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Risolve esercizi complessi anche in modo originale.</p> <p>Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli.</p> <p>Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	9
			<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale. Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli.</p>	10
<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>descrittori</b>	<b>Voti</b>
Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare Collegare le funzioni	Proporzionalità e applicazioni	Possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti.	4
			Possiede conoscenze e	5

<p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e riuscire a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>			abilità parziali. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	
			Possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
			Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			Possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>descrittori</b>	<b>Voti</b>
Utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.	Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, formulare un	Statistica, probabilità	Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4
			Possiede conoscenze e abilità parziali.	5

Classificare in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.	questionario, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativa, scegliere e utilizzare gli indici statistici Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici		Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	6	
			Possiede conoscenze e abilità essenziali. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.		
			Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.		7
			Possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;		8
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.		9
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.		10
<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>descrittori</b>	<b>Voti</b>	
Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni e individuare le relazioni tra gli elementi.	Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni Calcolare le aree Rappresentare	Poligoni regolari Aree ed equivalenza delle figure piane Teorema di Pitagora Figure simili	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati). Formalizza in modo incompleto dati e incognite. Disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive.	4	

Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.	sul piano cartesiano punti, segmenti, figure.  Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti		Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	
			Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione.  Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.	5
			Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti.  Imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive.  Utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.	6
			Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine.  Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7
			Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati.  Risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità.  Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
			Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati.	9

		<p>Imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale.</p> <p>Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli.</p> <p>Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p>	
		<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale.</p> <p>Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità</p> <p>Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli.</p> <p>Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10

**Matematica Classe terza**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>descrittori</b>	<b>Voti</b>
<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo, padroneggiandone le diverse rappresentazioni.</p> <p>Stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Usare la simbologia matematica.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche.</p>	<p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi</p> <p>Rappresentare numeri relativi sulla retta</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi</p> <p>Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni</p> <p>Riconoscere e risolvere equazioni di primo grado</p> <p>Risolvere problemi con equazioni di primo grado</p>	<p>Numeri relativi</p> <p>Calcolo letterale (monomi e polinomi)</p> <p>Equazioni</p>	<p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati).</p> <p>Risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi. Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	4
			<p>Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti.</p> <p>Riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione.</p> <p>Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.</p>	5
			<p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti.</p> <p>Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note.</p> <p>Utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli.</p>	6
			<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati.</p> <p>Risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole.</p>	7

			Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	
			Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità. Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
			Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Risolve esercizi complessi anche in modo originale. Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
			Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale. Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli.	10
<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>descrittori</b>	<b>Voti</b>
Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano Riprodurre rette in base a equazioni di primo grado.	Piano cartesiano Relazioni tra insiemi e funzioni	Possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti.	4
			Possiede conoscenze e abilità parziali.	5



<p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e riuscire a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Dedurre equazioni di primo grado da rette assegnate</p>		<p>Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p>	
			<p>Possiede conoscenze e abilità essenziali.</p> <p>Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p>	6
			<p>Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette.</p> <p>Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>	7
			<p>Possiede conoscenze e abilità complete.</p> <p>Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p>	8
			<p>Possiede conoscenze e abilità complete e corrette.</p> <p>Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p>	9
			<p>Possiede conoscenze e abilità complete e corrette.</p> <p>Mostra autonomia e sicurezza.</p> <p>Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.</p>	10
<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>descrittori</b>	<b>Voti</b>
<p>Utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p>	<p>Costruire istogrammi e leggerli Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti</p> <p>Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali</p>	<p>Statistica, probabilità</p>	<p>Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.</p>	4
			<p>Possiede conoscenze e abilità parziali.</p> <p>Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p>	5
			<p>Possiede conoscenze e abilità essenziali.</p>	6

Classificare in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.	Calcolare la probabilità di qualche evento		Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	
			Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
			Possiede conoscenze e abilità complete. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette. Mostra autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>descrittori</b>	<b>Voti</b>
Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni e individuare le relazioni tra gli elementi.  Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.	Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.  Conoscere il numero $\pi$ e i modi per approssimarlo.  Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.	Misure della circonferenza e del cerchio  Figure nello spazio Poliedri e loro misure  Solidi di rotazione	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati).  Formalizza in modo incompleto dati e incognite.  Disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive.  Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
			Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e	5

<p>Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione.</p> <p>Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.</p>	
	<p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti.</p> <p>Imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive.</p> <p>Utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.</p>	6
	<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine.</p> <p>Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	7
	<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità.</p> <p>Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>	8
	<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati.</p> <p>Imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale.</p> <p>Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli.</p>	9

			Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	
			Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale. Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli. Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10